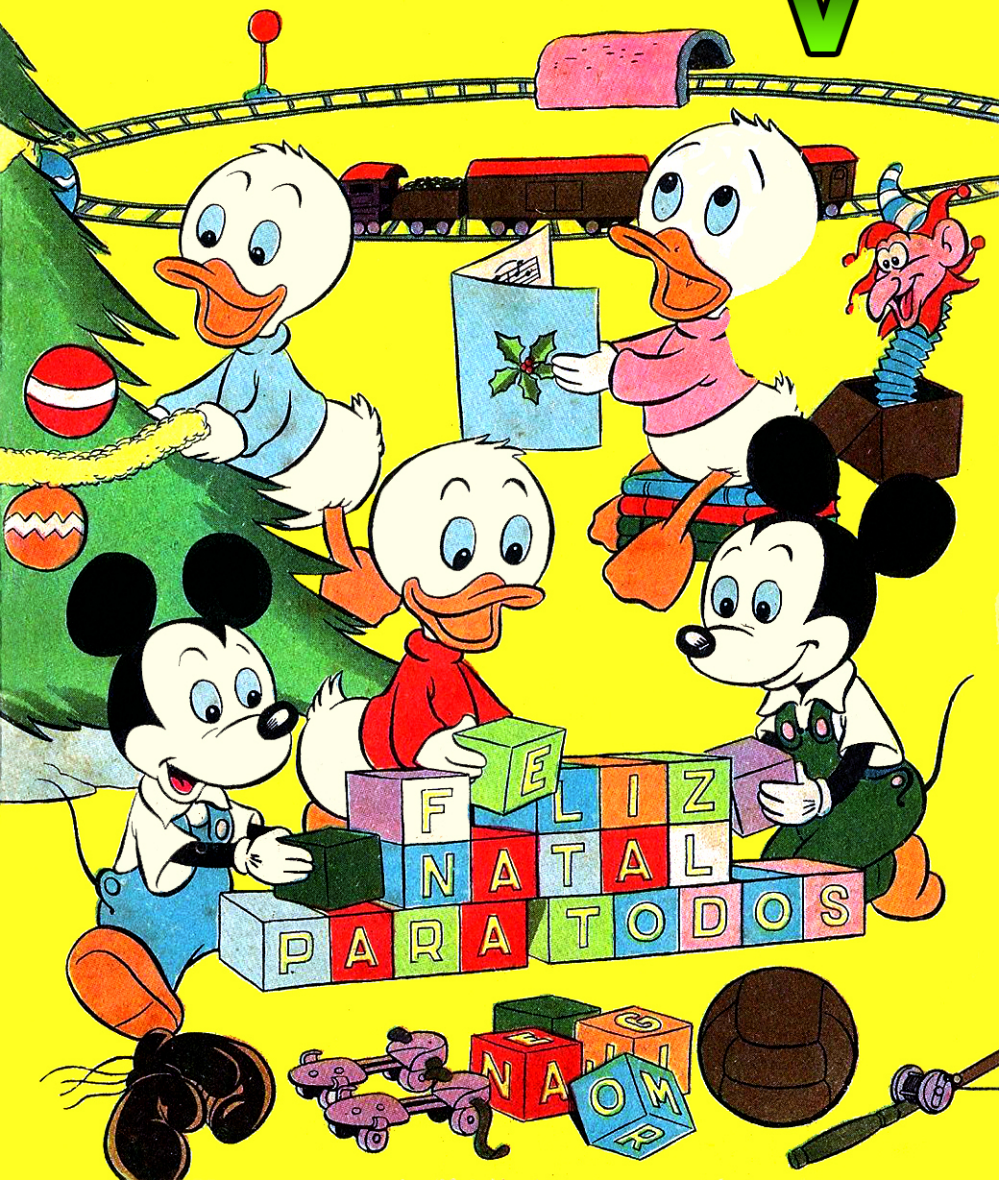
REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

ANO VII · Nº 268 4,00 25 - 12 - 1956

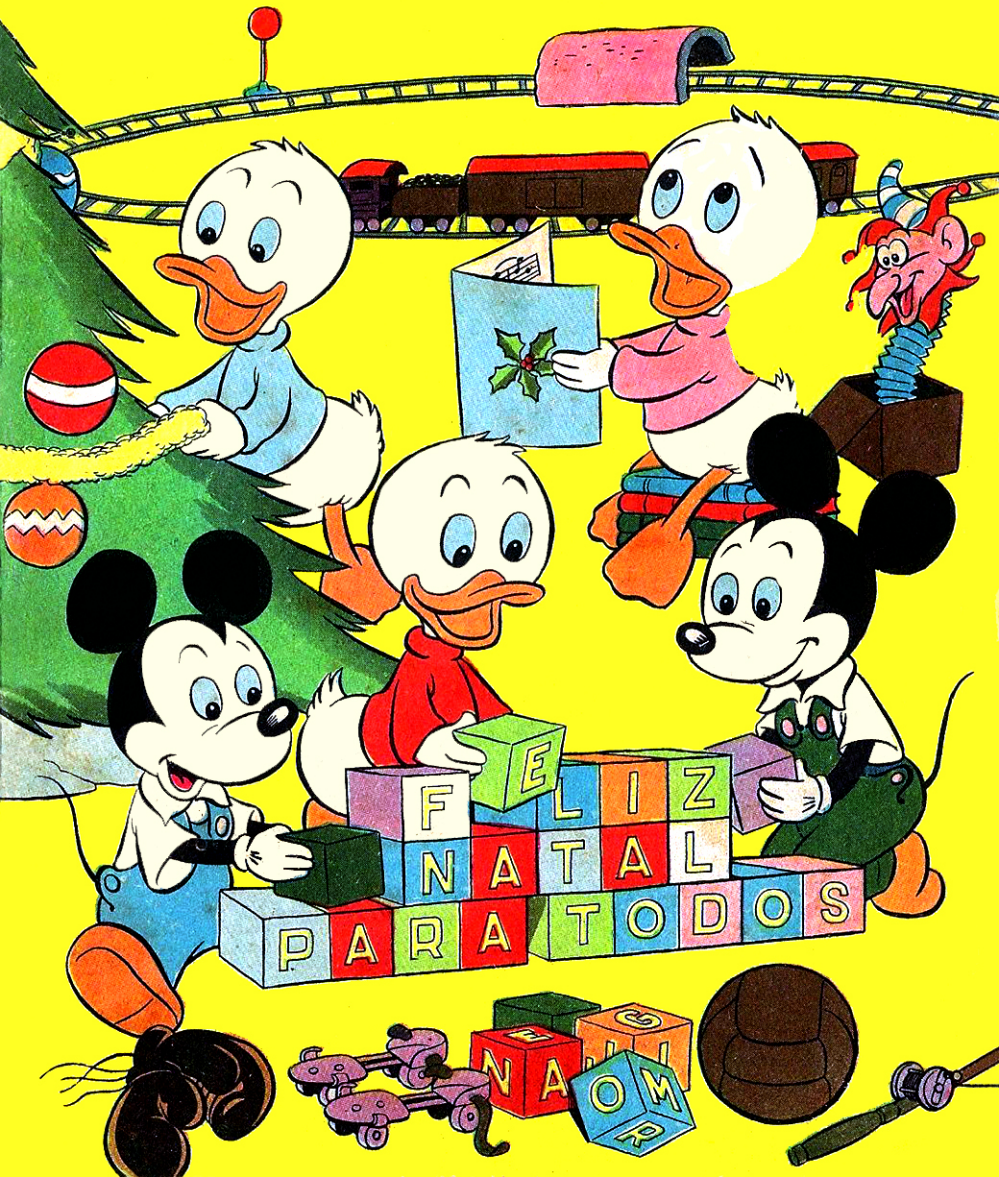
V



REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

ANO VII · Nº 268 4,00 25 - 12 - 1956



A cidade perdida

WALT DISNEY

QUE AZAR! ACONTECER ISSO LOGO COM A GENTE!

POIS É, PATETA! NOSSAS FÉRIAS ESTÃO SENDO UM FRACASSO!

EI, OUÇA!

SOU TODO ORELHAS, DIGO, OUVIDOS!

PODE DIZER-ME ONDE ESTÁ O DONO DÊSTE AVIÃO?

CREIO QUE SIM... AQUI.

AH! ESTOU DE SORTE! LEVEM-ME AO MÉXICO!

NÓS?

AO MÉXICO?

NÃO POSSO. GASTAMOS ATÉ O ÚLTIMO CENTAVO E NÃO TEMOS NEM PARA COMPRAR GASOLINA.

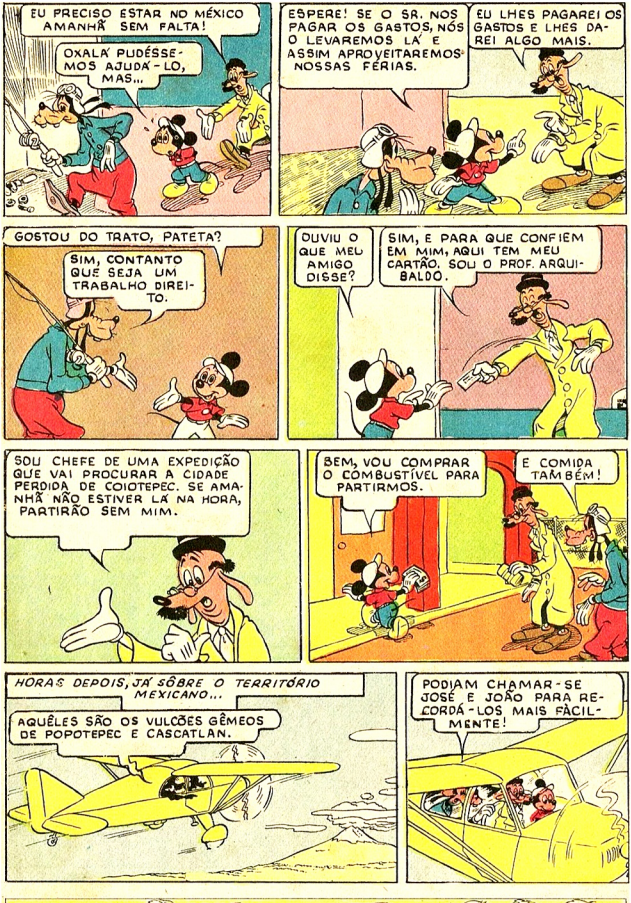
NÃO TEMOS NEM CHEIRO DE GASOLINA!

NO PRÓXIMO NÚMERO:

O APANHADOR de CACHORROS

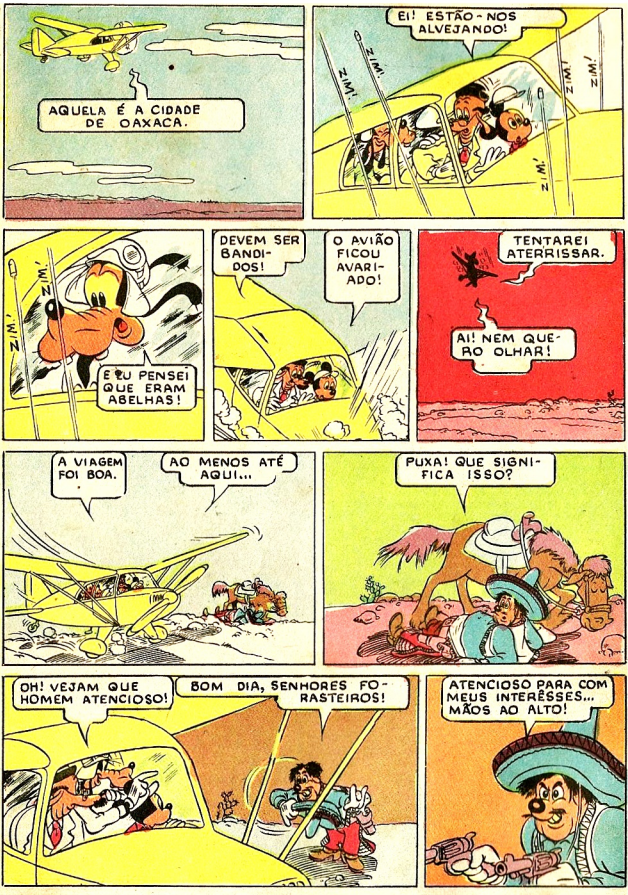
COM DONALD, NA SUA MAIS INGRATA AVENTURA!

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions



EXCLUSIVIDADE
FRUMELO FRAMBOESA
IACTA

Copyright 1956 Walt Disney Productions



AGUARDEM A VOLTA DOS
filhos de Lili !
Brevemente!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

EI! ESPERE AÍ!

NÃO QUER OBEDECER, HEIN? POIS ENTÃO TOME!

E PATETA SALTA SEM QUERER...

BAM!

EPA!

BAM!

BAM!

PASSEM TODO O DINHEIRO QUE TIVEREM!

SIM, MAS NÃO ATIRE!

ISSO É TUDO QUE TENHO. NÃO O ESBANJE.

COMPRAREI UMA CASA.

E AGORA, SENHORES, TOMEM DE VOLTA O QUE ME DERAM.

UÉ!

POR QUE FÊZ ISSO?

É UMA LONGA HISTÓRIA. EH, EH!

EM MINHA FAMÍLIA, TODOS OS HOMENS SÃO BANDIDOS POR TRADIÇÃO.

BAM!

BAM!

ADEMAIS, EU ADORO DISPARAR OS MEUS REVÓLVERES.

BAM!

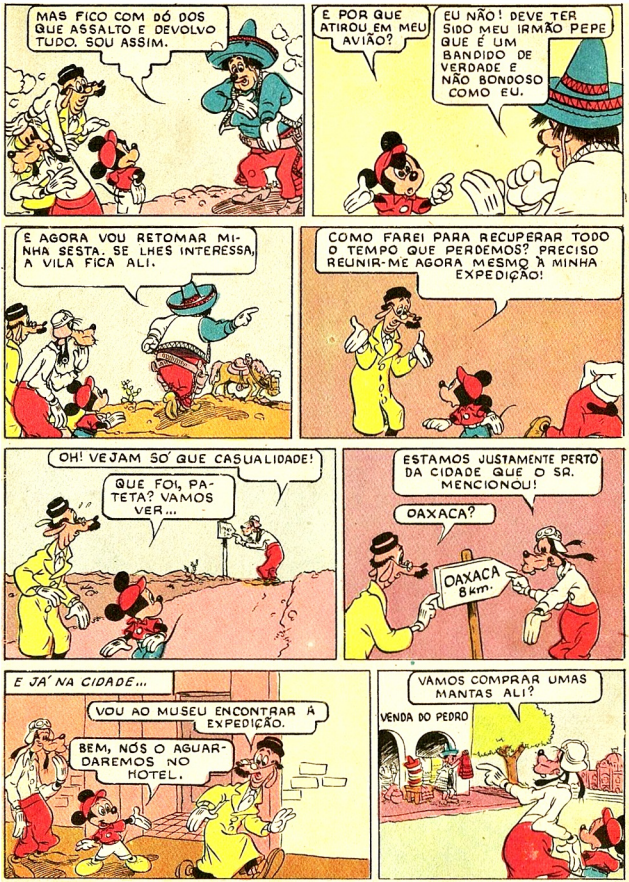
BAM!

NO PRÓXIMO NÚMERO:

Entrada GRÁTIS

COM OS 3 SOBRINHOS E 1 CIRCO INTEIRO!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

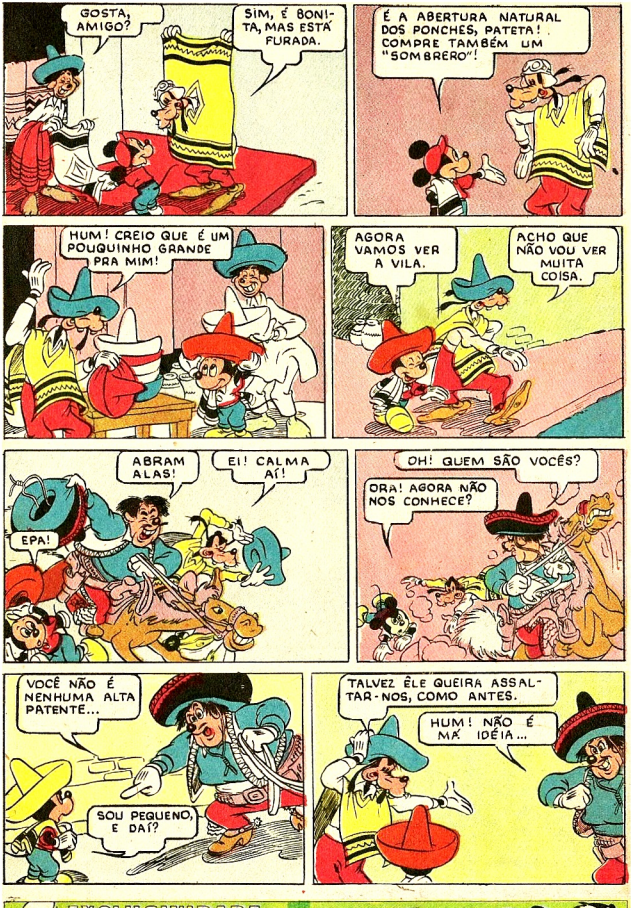


NO PRÓXIMO NÚMERO:

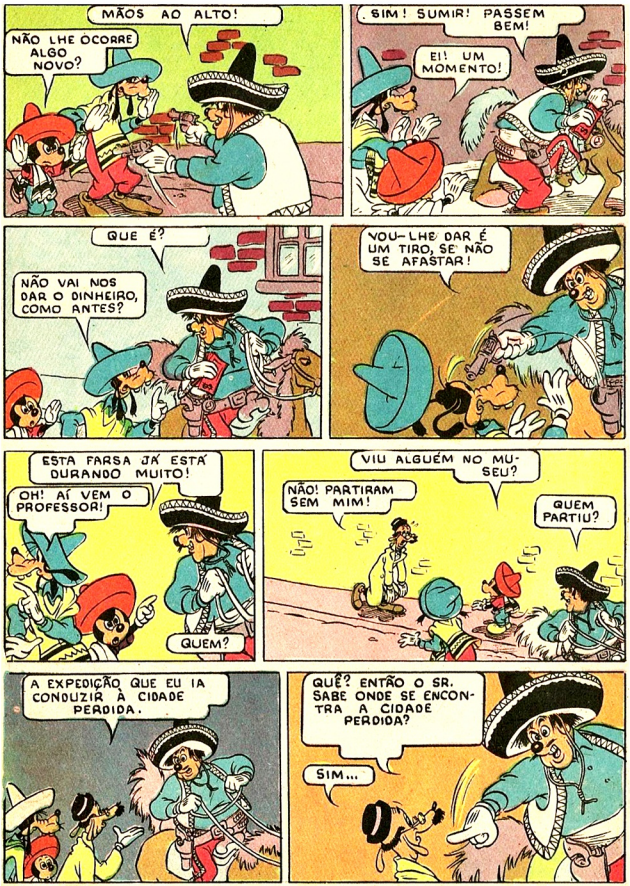
Entrada GRÁTIS

COM OS 3 SOBRINHOS E 1 CIRCO INTEIRO!

Copyright 1956 Walt Disney Productions



Copyright 1956 Walt Disney Productions

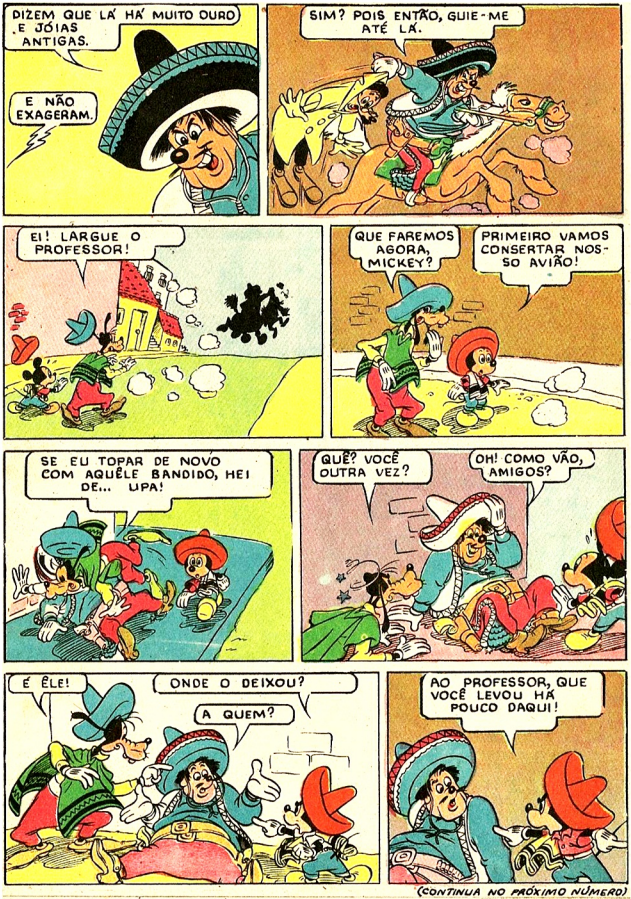


NO PRÓXIMO NÚMERO:

O APANHADOR de CACHORROS

COM DONALD, NA SUA MAIS INGRATA AVENTURA!

Copyright 1956 Walt Disney Productions



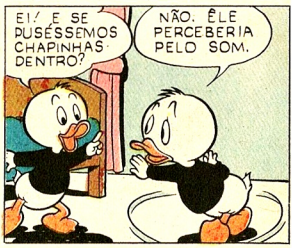
(CONTINUA NO PRÓXIMO NÚMERO)

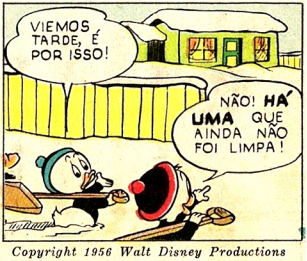
AGUARDEM A VOLTA DOS
filhos de Lili!
Brevemente!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

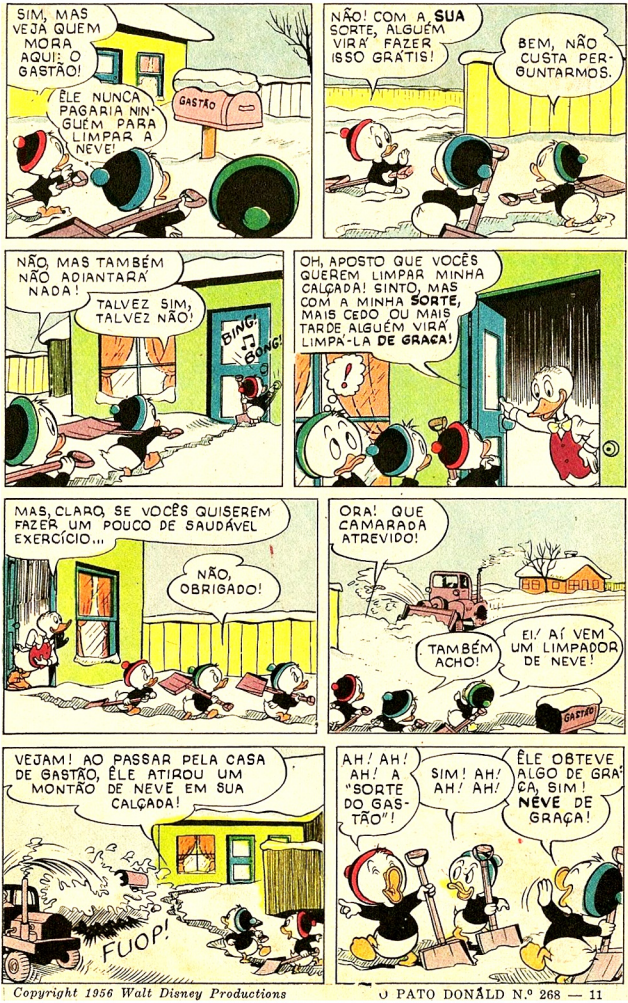
NEVE RENDO$A

Por WALT DISNEY



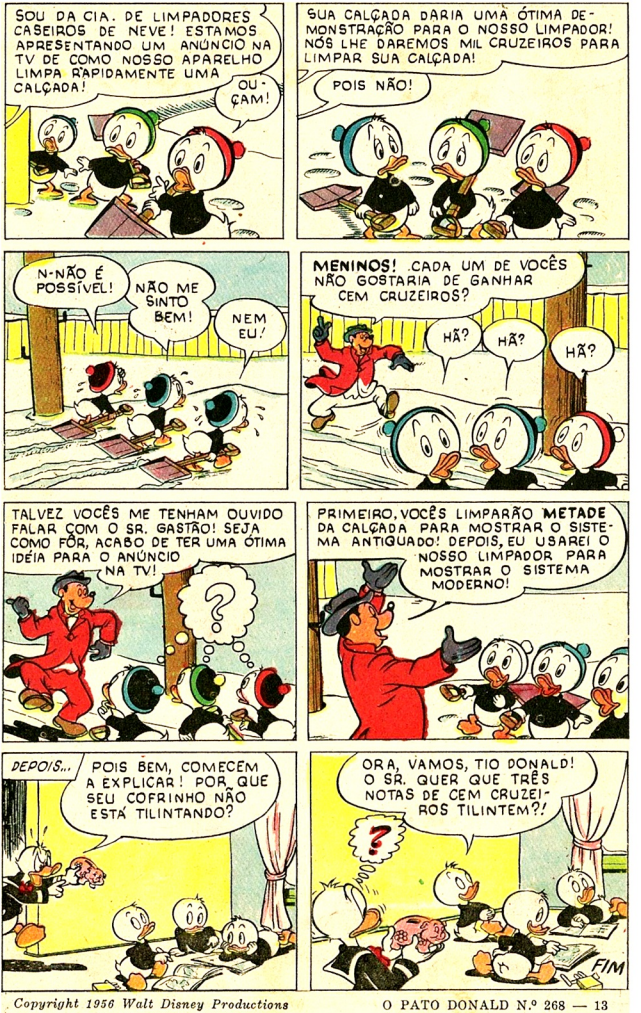


Copyright 1956 Walt Disney Productions



Copyright 1956 Walt Disney Productions

Copyright 1956 Walt Disney Productions

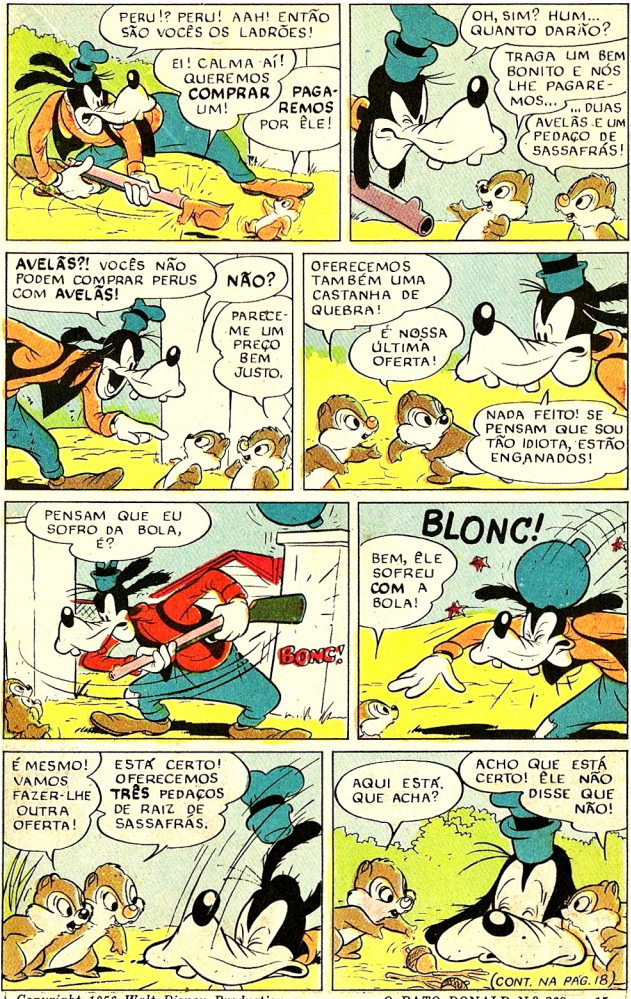


Copyright 1956 Walt Disney Productions

O aniversário do TECO

Por WALT DISNEY

Copyright 1956 Walt Disney Productions

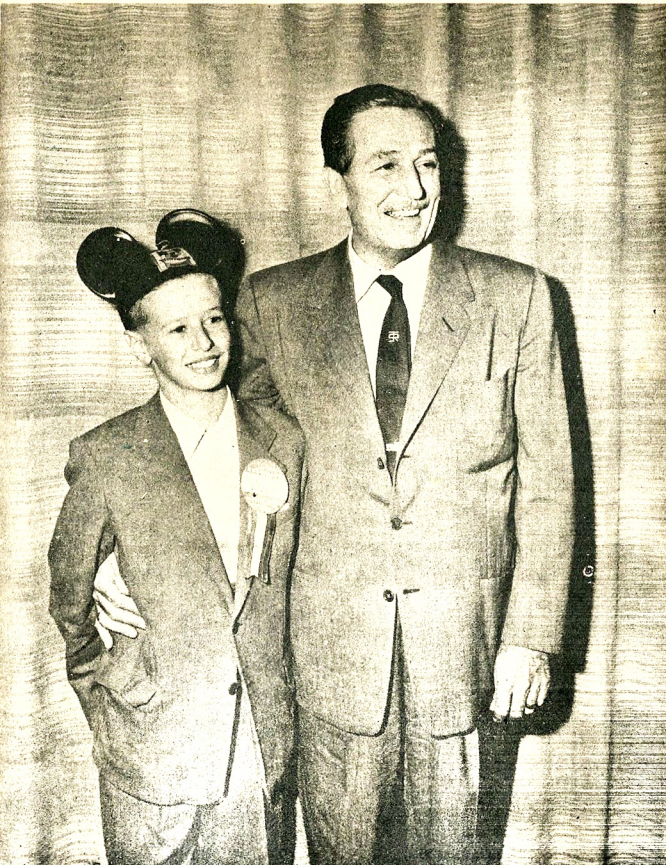


Copyright 1956 Walt Disney Productions

UM BRASILEIRINHO NA DISNEYLÂNDIA

UMA AVENTURA INESQUECÍVEL

Adalberto Campos, embaixador da juventude brasileira, apresenta o relatório sôbre sua missão nos Estados Unidos — "A Disneylândia é obra de um gênio" — Roy, o que faz qualquer desenho em poucos segundos — Denver e neve de verdade.



"A Disneylândia é obra de um gênio — ela supera tudo que a imaginação humana pode conceber de grandioso e belo. É pena que todos os meninos e meninas aqui do Brasil não possam como eu admirá-la!" — diz Adalberto em seu relatório — E prossegue: "No dia 16 fomos visitar a Escola John Burroughs e os estúdios de Walt Disney, onde se fazem os filmes e revistas de sua criação. Conhecemos seus desenhistas que nos demonstraram suas habilidades. O famoso Roy fazia em menos de um minuto qualquer desenho — era surpreendente!"

E mais adiante: "Fomos nadar na piscina da Disneylândia e à tarde do dia seguinte assistimos a uma partida de Rugby, futebol americano: depois veio o passeio de ônibus pela cidade.

Já nos preparávamos para o embarque a DENVER. Chegamos a Denver às 3 horas da tarde. No aeroporto, cada embaixador era esperado por uma família americana, e eu tive o prazer de conhecer a Sra. Shepard e seus quatro filhos que vinham ao meu encontro para levar-me à sua casa. Gente muito boa. Em sua companhia passei horas agradáveis e me senti como em meu próprio lar. Ao amanhecer, olhei pela janela do meu quarto e não acreditei no que vi. Tive a impressão de estar diante de um dêsses cartões postais onde aparece o bom velhinho Papai-Noel. Os telhados estavam cobertos de neve; as árvores sem fôlhas eram brancas e o chão um tapête coberto de gêlo. Fazia realmente muito frio. Uma pessoa depois veio buscar-me para um passeio de ônibus e a seguir fomos visitar a Escola de BRINGTON. Almoçamos no restaurante da própria escola. Fomos ao vestiário dos jogadores para ver os trajes de um jôgo americano (Rugby). Aí fomos filmados por cinegrafistas do Canal 7 de Denver, sendo que cada embaixador dava as suas impressões do passeio. Cantamos, e tocamos músicas alegres.

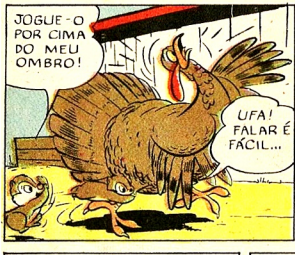
Nos três dias que permanecemos em Denver a neve não cessou de cair. Quasi não se podia andar nas ruas.

Tivemos que deixar Denver, levando saudades da sua indescritível beleza. Partimos para Kansas City onde permanecemos apenas algumas horas. Seguimos diretamente para Washington; ficamos hospedados no hotel Statler".

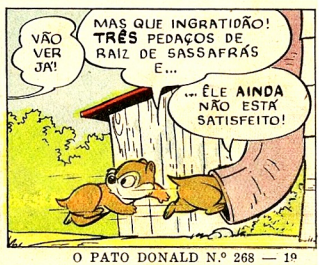
(Continua no próximo número)

As fotos — A esquerda, Adalberto e Walt Disney. Adalberto está com o "chapéu" dos fãs do MICKEY MOUSE CLUB. Acima, à direita, Adalberto saúda Disney. Abaixo Adalberto em companhia de um piloto do "foguete interplanetário", na "Terra do Amanhã".

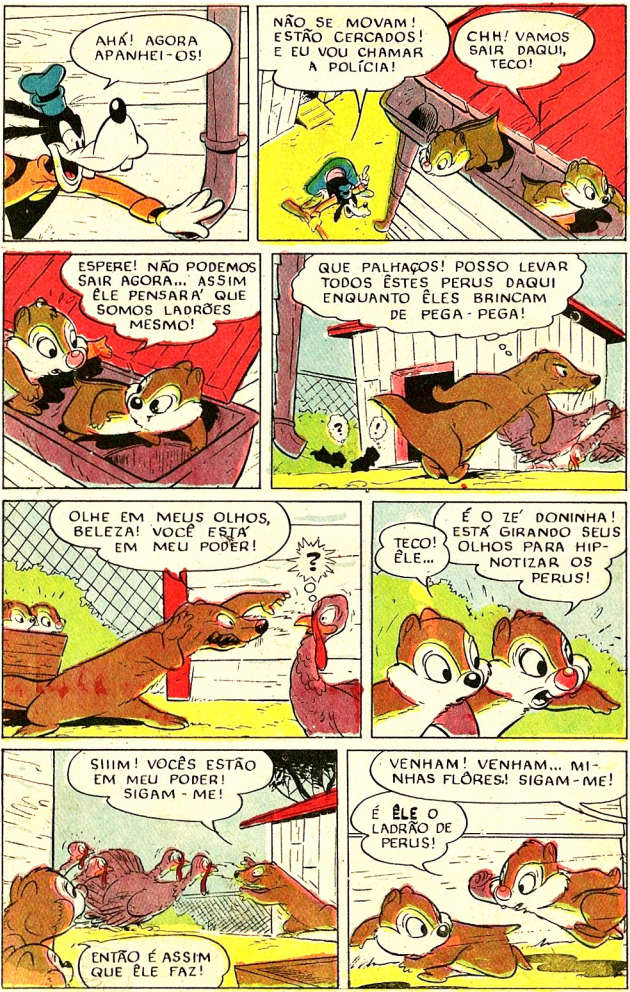
(CONT. DA PÁG. 15)



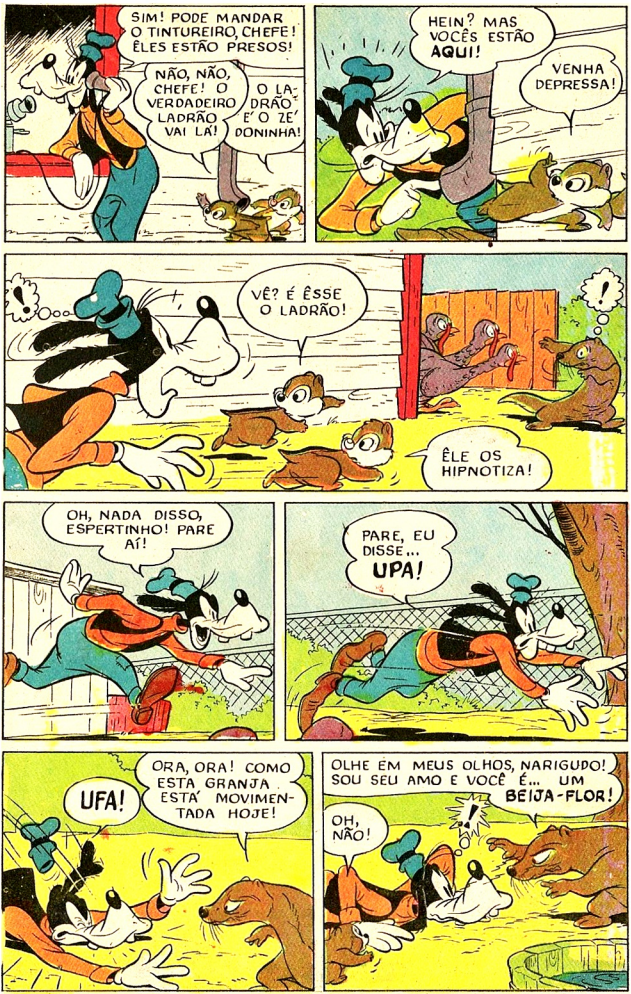
Copyright 1956 Walt Disney Productions



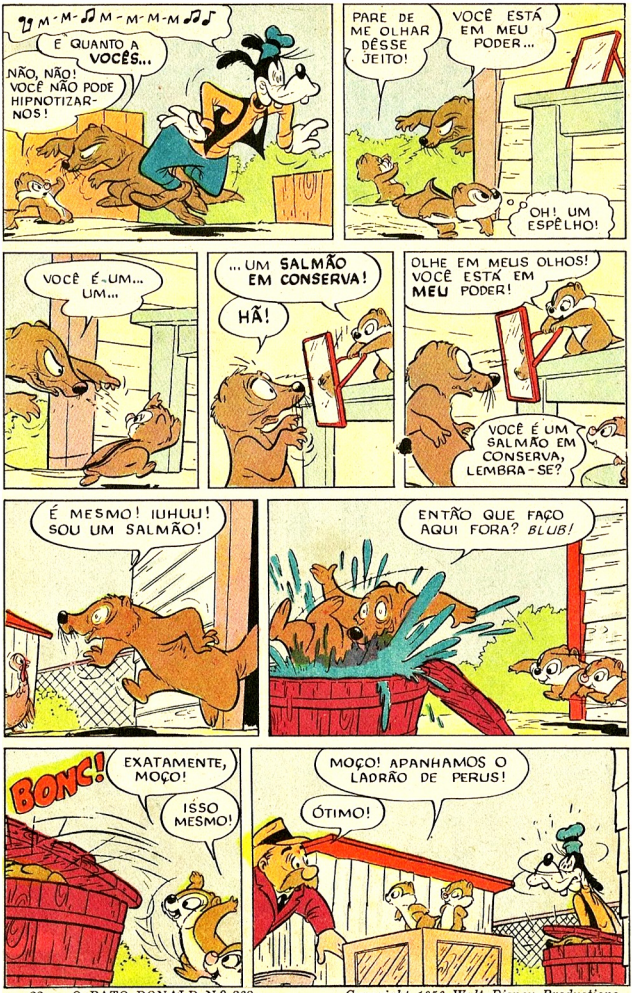
Copyright 1956 Walt Disney Productions



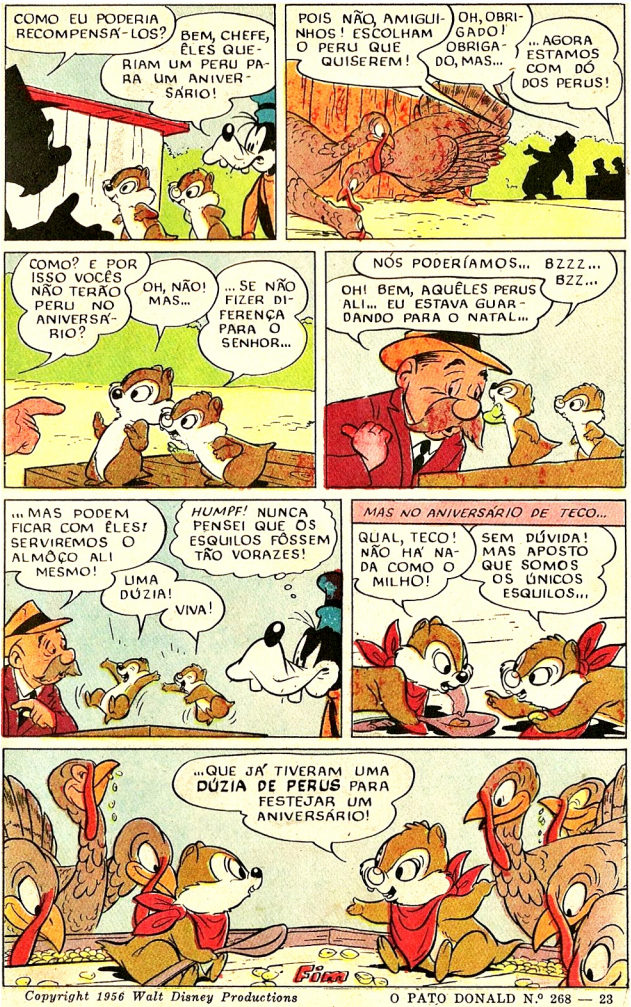
Copyright 1956 Walt Disney Productions



Copyright 1956 Walt Disney Productions



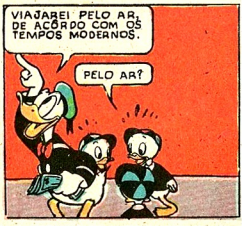
Copyright 1956 Walt Disney Productions



Copyright 1956 Walt Disney Productions

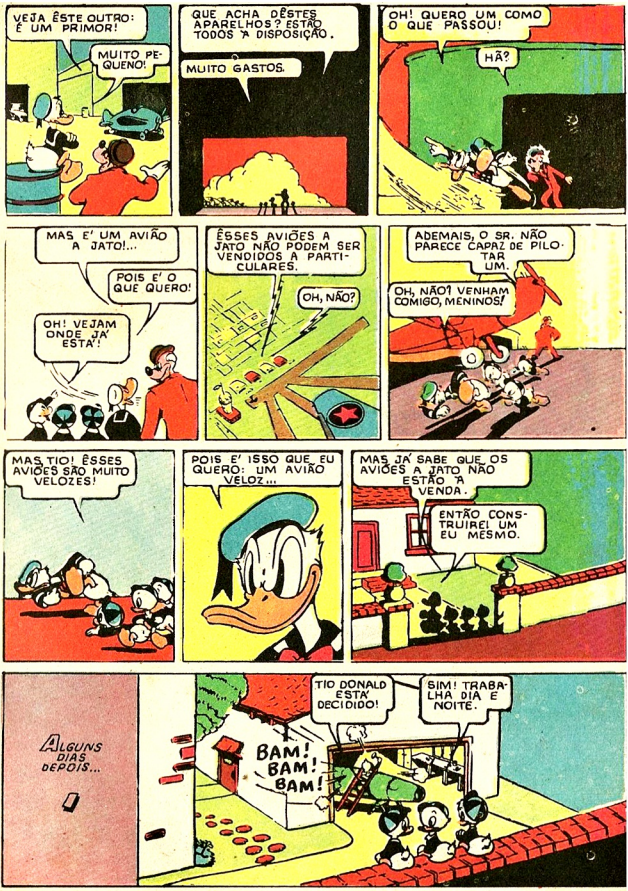
PILÔTO de avião a JATO

Por WALT DISNEY



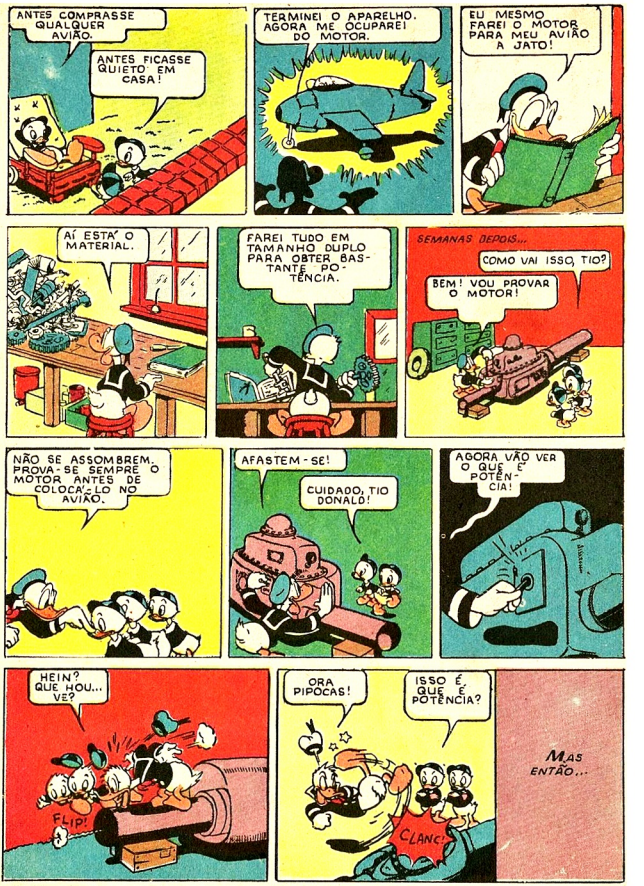
AGUARDEM A VOLTA DOS
filhos de Lili!
Brevemente!

Copyright 1956 Walt Disney Productions



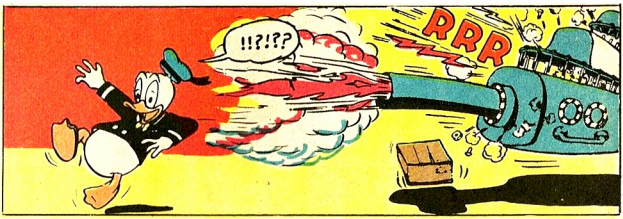
NO PRÓXIMO NÚMERO:
Entrada GRÁTIS
COM OS 3 SOBRINHOS E 1 CIRCO INTEIRO!

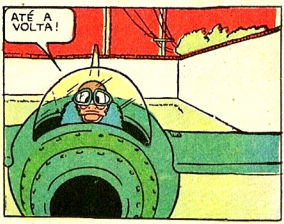
Copyright 1956 Walt Disney Productions



NO PRÓXIMO NÚMERO:
Entrada GRÁTIS
COM OS 3 SOBRINHOS E 1 CIRCO INTEIRO!

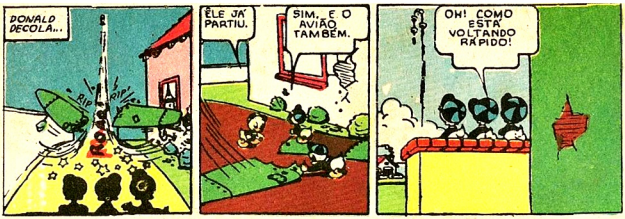
Copyright 1956 Walt Disney Productions





AGUARDEM A VOLTA DOS
filhos de Lili!
Brevemente!

Copyright 1956 Walt Disney Productions



Copyright 1956 Walt Disney Productions

E ASSIM, DONALD PREPARA-SE PARA VOAR DE NOVO.

POR QUE NÃO TENTA COM UM AVIÃO DE BRINQUEDO?

BASTA DE PIADAS! ESTE MODÊLO CAUSARÁ SENSAÇÃO!

GANHARÁ UMA ALTURA FANTÁSTICA E SE MANTERÁ FIRME LÁ EM CIMA!

TOMARA QUE SIM!

ATENÇÃO PARA A DECOLAGEM, MENINOS!

QUE ACONTECERÁ AGORA?

INCRÍVEL! ATÉ AGORA NADA LHE ACONTECEU!

AH, QUE POTÊNCIA DE MOTOR! QUE VELOCIDADE! QUE... !

QUE É ISSO?

ZIMM

TEREI DE ANDAR COM MAIS CUIDADO, POIS O ESPAÇO TAMBÉM TEM OUTROS HABITANTES.

DEVO ESTAR BATENDO TODOS OS RECORDES DE VELOCIDADE!

CONTUDO, DAREI O MÁXIMO. QUERO VER O QUE ACONTECE.

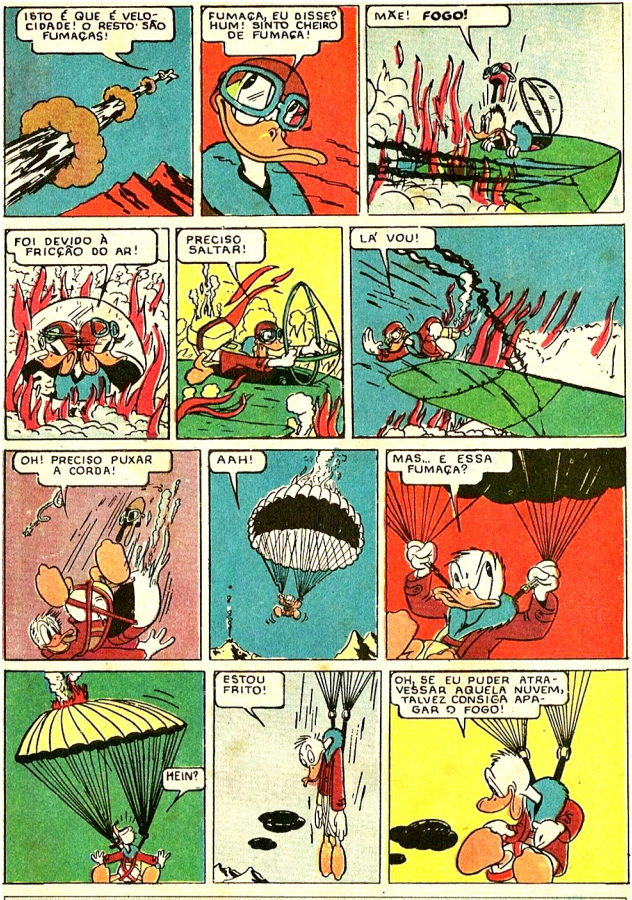
EPA!

NO PRÓXIMO NÚMERO:

O APANHADOR de CACHORROS

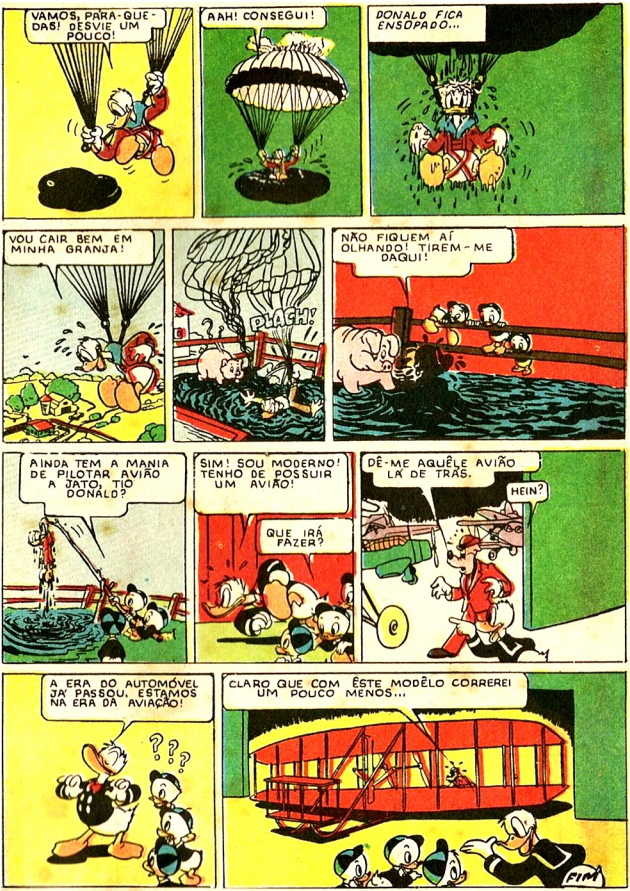
COM DONALD, NA SUA MAIS INGRATA AVENTURA!

Copyright 1956 Walt Disney Productions



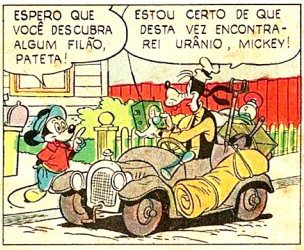
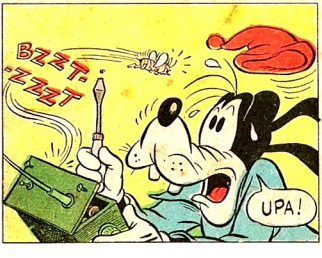
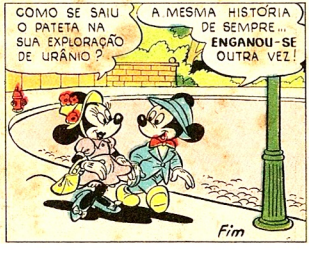
O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA., João Adolfo, 118, 9.º, fone: 37-9111, SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Secretário: CLÁUDIO DE SOUZA. Depto. de Publicidade — S. Paulo: João Adolfo, 118, 9.º, s/ 903, fone 37-9111, ramal 5. Rio: Franklin Roosevelt, 39, 4.º, s/ 1403, fone: 52-3356. Distribuição e Assinaturas: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S/A., Av. Pres. Vargas, 502, Rio. N.º avulso: Cr$ 4,00. Assinatura semestral: Cr$ 104,00, com porte simples.
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.
Impressa na S.A.I.B. - Soc. An. Impressora Brasileira - S. Paulo.

Copyright 1956 Walt Disney Productions



uma tradição de qualidade
LACTA
o chocolate gostoso... de verdade.

Copyright 1956 Walt Disney Productions

Ligeiro equívoco

por WALT DISNEY